

プロフェッショナルコース（TECHNO、HOUSE）2ヶ月(全8回)

1、リズムパターン

基本のドラムパターンの制作

クオンタイズ、ベロシティ等を変化させての異なるグループの制作

2、リズムパターン 2

エフェクトを使用してリズムパターンを変化させる

様々なオーディオサンプルをリズムパターンに変化させる

3、グループパターン

ベースパートの制作

ベースパートとリズムパートを絡めてグループをつくる

4、グループパターン 2

上物フレーズの制作

5、曲構成

曲全体の流れを構築

ブレイクの制作

6、曲構成 2

イントロ、アウトロの制作

細部の微調整

7、ミックス

ミックスバウンス

各トラックのバランス調節

各パートのエフェクト処理

8、まとめ

これまでのまとめと質問

完成トラックを聞きながら細部の考察