

## プロフェッショナルコース (TECHNO、HOUSE) 2ヶ月(全8回)

### 1、リズムパターン

基本のドラムパターンの制作  
クオントライズ、ベロシティ等を変化させての異なるグループの制作

### 2、リズムパターン 2

エフェクトを使用してリズムパターンを変化させる  
様々なオーディオサンプルをリズムパターンに変化させる

### 3、グループパターン

ベースパートの制作  
ベースパートとリズムパートを絡めてグループをつくる

### 4、グループパターン 2

上物フレーズの制作

### 5、曲構成

曲全体の流れを構築  
ブレイクの制作

### 6、曲構成 2

イントロ、アウトロの制作  
細部の微調整

### 7、ミックス

ミックスバウンス  
各トラックのバランス調節  
各パートのエフェクト処理

### 8、まとめ

これまでのまとめと質問  
完成トラックを聞きながら細部の考察