

プロフェッショナルコース(TRANCE) 2ヶ月(全8回)

1 フレーズ考察(基本のリズム)
ドラム・パターンの製作
ベースパートの制作
ペロシティーの強弱・デュレーションの長短・
クオンタイズのタイミングの違いによるグルーヴの変化
2 シンセ基礎
シンセサイザーの基本概念
シンセサイザーの基本原理
VCO・VCF・VCA・EVGの説明
実機体験
3 フレーズ考察(上モノ・メロディー)
キー・スケールにあったフレーズ制作
エフェクト・シンセパラメーターの調整
4 エフェクト処理
各エフェクトの詳細説明
各パートのエフェクト処理方法
5 楽曲の構成・展開
曲全体の流れを構築
細部の微調整
ブレイクの制作
イントロ・アウトロの制作
6 サードパーティ・Liveのその他の使用法
Rewire
VST
セッションビュー
7 ミックス・バウンス
各トラックのバランスを取り
ミックス・バウンスまでの流れを学ぶ
外部音源の録音方法
8 まとめ
これまでのまとめと質問
完成トラックを聞きながら細部の考察

プロフェッショナルコース(POPS) 2ヶ月(全8回)

1 トラック製作(メロディー)
コード→メロディー
メロディー→コード
トニック・ドミナントを意識したトラック制作
循環コード
裏コード・転調
2 音の三要素・音楽理論
リズム・メロディー・ハーモニーについて
コード・スケール・テンションについて
3 トラック製作(バックトラック)
リズムセクションの制作
その他パートの制作
4 楽曲の構成・展開
曲全体の流れを構築
細部の微調整
5 歌詞の考察
トラックに合わせた歌詞の制作
6 歌・生楽器の録音方法
仮歌のレコーディング
ギター・ピアノ等の生楽器の録音方法
7 エフェクト処理・ミックス・バウンス
各エフェクトの詳細説明
各パートのエフェクト処理方法
各トラックのバランスを取り
ミックス・バウンスまでの流れを学ぶ
8 まとめ
これまでのまとめと質問
完成トラックを聞きながら細部の考察