

プロフェッショナルコース(TRANCE) 2ヶ月(全8回)

1 フレーズ考察(基本のリズム)	ドラムパターンの製作 ベースパートの制作 ベロシティの強弱・デュレーションの長短・ クオンタイズのタイミングの違いによるグルーヴの変化
2 シンセ基礎	シンセサイザーの基本概念 シンセサイザーの基本原理 VCO・VCF・VCA・ENVの説明 実機体験
3 フレーズ考察(上モノ・メロディー)	キー・スケールにあったフレーズ制作 エフェクト・シンセパラメーターの調整
4 エフェクト処理	各エフェクトの詳細説明 各パートのエフェクト処理方法
5 楽曲の構成・展開	曲全体の流れを構築 細部の微調整 ブレイクの制作 イントロ・アウトロの制作
6 サードパーティー・Liveのその他の使用法	Rewire VST セッションビュー
7 ミックス・バウンス	各トラックのバランスを取り ミックス・バウンスまでの流れを学ぶ 外部音源の録音方法
8 まとめ	これまでのまとめと質問 完成トラックを聞きながら細部の考察

プロフェッショナルコース(POPS) 2ヶ月(全8回)

1 トラック製作(メロディー)	コード→メロディー メロディー→コード トニック・ドミナントを意識したトラック制作 循環コード 裏コード・転調
2 音の三要素・音楽理論	リズム・メロディー・ハーモニーについて コード・スケール・テンションについて
3 トラック製作(バックトラック)	リズムセクションの制作 その他パートの制作
4 楽曲の構成・展開	曲全体の流れを構築 細部の微調整
5 歌詞の考察	トラックに合わせた歌詞の制作
6 歌・生楽器の録音方法	仮歌のレコーディング ギター・ピアノ等の生楽器の録音方法
7 エフェクト処理・ミックス・バウンス	各エフェクトの詳細説明 各パートのエフェクト処理方法 各トラックのバランスを取り ミックス・バウンスまでの流れを学ぶ
8 まとめ	これまでのまとめと質問 完成トラックを聞きながら細部の考察