

ビギナーコース 1ヶ月(全4回)

1 操作説明	demoソング等を利用して、プレイのさせ方から各フィールド・ウインドウで何を行うかを説明	トランスポート・ロケーター・ズームインアウト・ファイルブラウザ・ミキサーセクション セッションビュー/アレンジメントビューの切り替え クリップオーバービュー/トラックビューの切り替え
2 オーディオ編集	オーディオの貼り付け方 クリップビューの説明 ワープマーカー・ラウンチを使用するのループ製作 オートタイムストレッチの出来ないオーディオの編集方法	ファイルブラウザからの読み込み/ドラック&ドロップ/コピーペースト反復複製 Clipエディター/名前の変更・カラーの変更・拍子の変更・グループクオンタイズの設定 Launchエディター/ラウンチの設定 Sampleエディター/ピッチ・ゲイン・音質の設定やオートワープ・ストレッチクオリティーの調整 Envelopeエディター/クリップディスプレイへの書き込み(オーディオエンベロープ)
3 midi打ち込み	midiクリップの挿入方法 音源選択 midiデータの書き込み方法 ベロシティ・デュレーションの説明	Notesエディターの説明 Impulse・Simpler等 リアルタイムレコーディング・ドローモード クオンタイズ・グリッドの説明
4 オーディオエフェクト・midiエフェクト・オートメーション	各エフェクトの説明 オートメーションの書き込み方法	